

## *Bibliotheca Islamica*

### إرشادات المحررين

#### المخطوطات

- تشمل المخطوطات عادةً: النصوص المحررة (العربية والفارسية والتركية) المقدمة بالإنجليزية والعربية، الفهرس، والرسوم التوضيحية، على سبيل المثال الصفحات العينة من المخطوط (المخطوطات) الأصلية، والمؤشرات (العدد والأنواع التي يتم الاتفاق عليها مع المحرر الأكاديمي).
- المحررون مسؤولون عن الحصول على إذن لنشر أي مواد تقع تحت حقوق النشر.
- ينبغي تقديم المقترحات التي تتضمن وصفاً للمشروع إلى مدير إدارة النشر بالمعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت، على العنوان التالي [oib-pub@orient-institut.org](mailto:oib-pub@orient-institut.org)
- ينبغي تقديم المخطوطات النهائية إلى الدكتور أحمد عبد السلام. ([abd-elsalam@orient-institut.org](mailto:abd-elsalam@orient-institut.org))
- ينبغي أن تكون النصوص بصيغة الـ (MS Word) أو الـ (RTF-Files).
- للاحتياجات المحددة فيما يتعلق بالرسوم التوضيحية أو الحروف الخاصة، يرجى إرسال ملف PDF للمشاورة.
- خطوات التقديم الناجحة: يرجى تقديم عينة (بضع صفحات) من عملك الذي تم تحريره مع عينة من المخطوطة الأصلية. بعد أن يعرب المعهد الألماني للأبحاث الشرقية عن اهتمامه، سيتم الاتفاق على جدول زمني لتقديم النسخة الكاملة مع المخطوطة.
- يرجى اعتبار أن هذه الخطوات ضرورية للعقد بين المعهد الألماني للأبحاث الشرقية والمحرر. سيتم إبرام العقد فقط بعد تقديم المخطوطة النهائية! بعد ذلك يتم متابعة الطلب والعقد بتقيح النص المعدل من قبل المعهد الألماني للأبحاث الشرقية وذلك قبل الدخول في مرحلة إنتاج ونشر الكتاب.
- كخطّ أساسي، استخدم خطاً أحاديّ التشفير (Unicode). نقتح اللغة العربية المبسطة.

## الشكل

- بشكل عام يرجى القيام بالتنسيق بأقل قدر ممكن. سيتم تنفيذ الشكل العام في المراحل النهائية من قبل متخصصين.
- لا تترك فراغاً في مطلع كل سطر أو بداية كل مقطع، وأشير إلى نهاية المقطع من خلال ترك سطر فارغ.
- المخطوط ينبغي أن يكون (double spaced)، حجم الخط 14.
- لا تقم بعملية توزيع الفسحات (Justify)، ولا تقم بعملية وضع الواصلات (Hyphenation) -لا يدوياً ولا بشكل آلي- . .
- لا نماذج للمقاطع؛ استخدم نموذج الـ (Standard) دائماً في كل الكتاب.
- يجب استخدام النص الغامق والسرد المائل في النص العربي.
- يجب تعليم عناوين الفصول بخط غامق وبدون تنسيق إضافي.
- يجب إرسال الرسوم التوضيحية كملفات tif ذات دقة 300 dpi على الأقل. الرجاء تضمين اتفاقية النشر من الشخص أو المؤسسة التي تحمل حقوق النشر.

## الإحالة إلى صفحات المخطوط

للإشارة إلى أنّ هذه صفحة جديدة من المخطوط، أدخل إشارة [...] في النص. في النسخة المطبوعة، سيتم وضع مراجع الـ MS. في الهامش. كما سيتم وضع علامة فاصل صفحة مع خط | أو في النص.

## الحواشي والهوامش النقدية

- للملاحظات والتعليقات (Apparatus)، استخدم الحواشي (footnotes). في حاشيتين منفصلتين إذا لزم الأمر:
- 1. حاشية المقابلة: أ، ب، ج، د
- 2. بالنسبة إلى التذييلات، يرجى استخدام الأرقام الهندية في كل الكتاب: 1، 2، 3، 4
- تبدأ كل حاشية بحرف كبير وتنتهي بنقطة. يرجى عدم محاولة القيام بالمزيد من التنسيق.

## المرجعية الفهرسية

- ينبغي أن يكون نمط عرض الملاحظات الفهرسية موحدًا في المنشور الواحد ويفضل أن يكون موجهاً نحو *Chicago*

*Manual of Style*

([https://arts.pdn.ac.lk/ichss/content/Chicago\\_Manual\\_of\\_Style.pdf](https://arts.pdn.ac.lk/ichss/content/Chicago_Manual_of_Style.pdf)).

نوصي بالنظام التالي:

الاستشهاد الكامل بالمرجع (دراسة، مقالة، الخ...)

- في حالة اقتباسك لمخطوطات أخرى، يرجى الرجوع إلى إرشادات *Mamlūk Studies Review*.

([http://mamluk.uchicago.edu/msr\\_style\\_guide\\_2016.pdf](http://mamluk.uchicago.edu/msr_style_guide_2016.pdf)).

•الرجاء عدم استخدام "ibid"، "idem" or "op. cit."